

Tiempo (Minutos)	Texto	Elementos
00.00	Video Introducción (música de inicio anclada al final del video)	Música: Sin música Pantalla central: Video Intro Pantallas laterales: Video Intro Iluminación: sin iluminación Efectos:
01.00	<p>¡¡Buenas noches, Quinta Vergara!! ¡¡¡Buenas noches festival de Viña del Mar!!! Muchas gracias por la invitación, estoy muy feliz de estar en este escenario, de esta oportunidad y esperemos que pasemos un buen momento. Soy el nuevo en festivales así que mucha gente debe preguntarse “quien chucha es ese weon” así que me presento me llamo Luis Miranda, @elluchomiranda en Instagram, soy comediante y para la gente que no me conoce, no, no estoy curao. Tengo una discapacidad que pareciera que estoy medio cufifo, pero no estoy curao; ganas no me faltaron, pero no estoy curao; igual no tengo como demostrar que no estoy curao porque tampoco puedo hacer el cuatro ni caminar derecho; no estoy curao nomas, confíen en mí. Mis referentes en el humor no son Edo Caroe, Pedro Ruminot o Felipe Avello, no, mi referente es Ruperto...yo veo a Ruperto en Viña del Mar y digo “ohh, ojalá hablar como él”.</p>	Música: Pantalla central: Pantallas laterales: Iluminación: Efectos:
02.00	<p>En Antofagasta me paso que la dueña del bar donde fui actuar me ve llegar y me dice “¿Y usted... viene así hacer el show?” Si le respondí. ¿Y no le da vergüenza, venir en esa condición? Perdón señora, pero yo tengo discapacidad por eso... oh chucha tengo la tula afuera. Ese es un chiste suavecito, para presentarme. Ese es un chiste piolita para empezar la noche. Siempre me han dicho que hablo como curao, en los videos comentan que si acaso estoy curao así que quise solucionar esto para que la gente no piense eso de mí, y me metí a un grupo de alcohólico anónimo... y no hablo tan mal, muchos de ustedes van a salir hablando como yo esta noche. Mis referentes en el humor no son Edo Caroe, Pedro Ruminot o Felipe Avello, no, mi referente es Ruperto... yo veo a Ruperto en Viña del Mar y digo “ohh, ojalá hablar como él”</p>	Música: Pantalla central: Gráfica Lucho Pantallas laterales: Iluminación: Efectos:

04.00	<p>Yo me hice muy conocido en redes sociales, pero también estuve en la tele, mi primera vez, fue en got talent, aunque igual tenía miedo de estar en la tele, porque mucha gente me decía que la tele miente. Lucho no vayas a la tele, mira que la tele miente. Lucho no vayas a la tele, mira que la tele miente. Entonces yo me asuste, que pasa si la gente piensa que yo no tengo discapacidad; 29 años siendo así para que la gente dude de mi condición, que piensen que soy un pelao vade 2.0; entonces yo que hice, fácil, yo te camino así, pero en la tele caminaba así... los productores me decían "cojea, cojea" que entre más cojeaba, más cariño de la gente tenía.</p>	<p>Música: Pantalla central: Gráfica Lucho Pantallas laterales: Iluminación: Efectos: DESTACADO AMARILLO: Camara siguiendo como camina Lucho.</p>
06.00	<p>No sé si se han dado cuenta, pero yo hago muchos chistes de mi discapacidad y esto se puede catalogar como humor negó, yo no hago humor negó; ósea con suerte se pronunciar la palabra negó... yo hago humor oscuro, humor oscuro entre comillas; y si, estas son mis entre comillas... es como el gatito de los mall chinos. Yo, como todo standapero, hablo de mis vivencias, triunfos y fracasos, en este show yo te cuento mi vida y si tú consideras que eso es humor oscuro, quiere decir que mi vida está hecha mierda y no creo que sea así. Mucha gente me pregunta sobre mis chistes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lucho, si me rio, ¿Voy al infierno o no voy al infierno? <p>Hay que dejar algo en claro para empezar el show y es que no sientan culpa. Es muy fácil, están las personas que se ríen de una persona con discapacidad sin su consentimiento y eso está mal, caca, pero está la persona que se ríen junto con la persona que tiene discapacidad y ese es el camino correcto. Hoy vamos a tener una conversación, donde yo nomas hablo, pero igual sigue siendo una conversación y como cada conversación van a ver chistes y tallas y muchas van a involucrar mi discapacidad, no sientan culpa en reírse, si el chiste te pareció bueno ríe y aplaude. El humor es mi forma de hablar de inclusión y a través del humor me gustaría explicar que todos somos iguales. Dicho eso, comencemos con los chistes de discapacidad. Se han fijado que los niños de Teletón. Era para relajar el ambiente, había</p>	<p>Música: Pantalla central: Gráfica Lucho Pantallas laterales: Iluminación: Efectos: DESTACADO AMARILLO: Cámara se enfoca en las manos del Lucho</p>

	quedado un poco tenso por la explicación; no tengo chistes de niños de Teletón; ¿o sí?	
09.00		Música: Pantalla central: Gráfica Lucho Pantallas laterales: Iluminación: Efectos: DESTACADO AMARILLO: Cámara siguiendo como camina Lucho.

10.00	<p>Soy de Vicuña, eso no es una discapacidad, ¿Quién no conoce Vicuña? Mira te explico, Vicuña es una comuna que queda al interior de La Serena, Valle de Elqui, ahí nació Gabriela Mistral... Lucho Miranda, si ya estamos al mismo nivel, Vicuñense, artistas y nos gustan las mujeres. Vicuña no es muy divertida, hace poco fue Pancho Saavedra a Vicuña y se aburrió... y se fue con hambre que es mucho peor. En este momento quizás no estén entendiendo todo lo que estoy diciendo y ustedes pensarán que es por la parálisis facial pero no es así; es porque así se habla en Vicuña; incluso soy weon que mejor que habla en Vicuña. Estos chistes los conté en la tele y después lo subí a mis redes para que la gente de allá me apoyara, como el Vicuñense que triunfa y habla de la ciudad, reconozcámoslo, yo ya me hacía con las llaves de la ciudad; nada de eso, en Vicuña no están muy contentos, me fueron a gritar cosas mi casa, no entendí ninguna wea.</p> <p style="padding-left: 40px;">- ¡¡Habla bien culiao!! - yo les decía - habla bien... modula... oscuro.</p> <p>En realidad, yo no modulo muy bien por lo cual hay muchas palabras que quizás no se entiendan, pero si entendíamos a gurú gurú y no me van a entender a mí; un poquito de voluntad. Por último, si no lograron entender un chiste y ya terminó el show y se quedaron con la duda; todos estos chistes los tengo en PDF, así que me hablas al Instagram y yo te envío los chistes.</p>	<p>Música: Pantalla central: Gráfica Lucho Pantallas laterales: Iluminación: Efectos:</p>
-------	---	---

12.00	<p>Debe estar para la caga el de lengua de señas, debe ir recién en el chiste del oso panda. ¿Hay una posibilidad de hablar con el lengua de señas? Se que es mi primer festival, que no puedo pedir muchas cosas, me quedo claro con el catering, pero habrá una posibilidad. (aparece en la pantalla)</p> <ul style="list-style-type: none"> - amigo, te toco difícil hoy día. ¿Has logrado entender todo lo que he dicho? Es que soy de Vicuña (la persona deja de interpretar, se sube la polera y la polera que lleva abajo dice "I love Vicuña") eres vicuñense, que genial. Con esto saludo a toda mi gente de Vicuña, los quiero mucho (LO SAQUE XQ NO FUNCIONÓ EN UN SHOW PREVIO). 	<p>Música: Pantalla central: Gráfica Lucho, hasta que aparece la persona en lengua de señas, Pantallas laterales: Iluminación: Efectos:</p>
13.00	<p>En vicuña vivía con mi mamá, mi mamá fue muy sobreprotectora y se entiende igual. En términos médicos, la asfixia afecto la corteza motora primaria provocando una parálisis cerebral espástica que es un aumento del tono muscular, por eso no puedo abrir las manos, rigidez de los músculos y algunos temblores involuntarios, ósea no son así mis temblores, como si estuviera perreando, mis temblores son peores. Toda esta definición medica mi mamá lo entendió como que su hijo tenía una sola neurona mi mamá entendió toda mi discapacidad como que su hijo tenía una sola neurona. Yo no sé si mi mamá en verdad pensó que tenía una sola neurona o solo lo hizo para asustarme porque cuando somos chicos, una forma de control que tiene los padres es el miedo y me imagino que a ustedes si no hacían alguna orden de ellos los asustaban diciendo "no veas tele hasta tarde, mira que puede venir la llorona y te pasa a buscar" o "cuidado si sales a jugar a la pelota, mira que anda el viejo del saco". Mi mamá me educaba así</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hijo, usted no puede ver tele hasta tarde, acuérdesese que tiene una sola neurona... y la tele mata las neuronas. Así que cuídela. 	<p>Música: Pantalla central: Gráfica Lucho Pantallas laterales: Iluminación: Efectos: DESTACADO AMARILLO: Cámara se enfoca en las manos del Lucho.</p>

Ahora tengo 28 años y he visto las suficientes temporadas de grey's anatomy para saber que no soy "el unineuronal" como me decía mi mamá, pero mi mamá sigue usando ese recurso, por ejemplo, ahora que voy a estar en la tele me dijo.

- Hijo, tenga cuidado con esa gente de la tele.

- ¿Y porque mamá?...

- Porque escuche que esa gente es buena para fumar marihuana; y usted no puede fumar marihuana, acuérdesse que tiene una sola neurona y la marihuana mata las neuronas y usted tiene sola una"

Entonces yo no fumo tanta marihuana, por miedo, pero no por ese miedo, se que no tengo una sola neurona, tengo otros miedos por ejemplo, tengo miedo a que me inviten a fumar marihuana un grupo de personas, fumamos, ellos no me conocen a mi, yo no los conozco a ellos y en un momento de la fumada uno de ellos diga "ahora el Lucho le toca armar el pito"... lo que me voy a demorar haciendo el pito; probablemente me demore tanto que cuando ya lo tenga hecho los otros weones ya van a haber caído a las drogas más duras. Y el miedo más grande que tengo sobre la marihuana es que la marihuanita te relaja y disminuye la tonicidad muscular y mi discapacidad, tiene que ver con los músculos entonces... podría no tener discapacidad... y que hago con todos los chistes que tengo.

15.00	<p>Soy contador, mi sueño era ser contador, pero de chistes. Estudie contabilidad porque en Vicuña no hay universidad entonces tenía que viajar a la ciudad mas cercana a estudiar, que era La Serena y yo con 18 años en ese entonces, no conocía La Serena y había un bus que salía de Vicuña y me dejaba al frente de la universidad en La Serena; y por eso estudie contabilidad, por descarte y ustedes dirán porque. Por descarte, si, quizás habían más opciones para estudiar en esa misma universidad; si, habían mas opciones, pero la otra opción era arquitectura; y no se si van siguiendo los chistes, pero yo no iba a estudiar esa wea, ósea igual las maquetas me quedaban bonitas, ósea a mi mamá le quedaban bonitas las maquetas; es que yo creo que era típico que en el colegio nuestros padres siempre nos ayudaban con un trabajo en básica, pero a mi mamá se le pasaba la mano a veces. Mi mamá, una vez hizo una torre Eiffel de 30 centímetros, ósea no se si esto es 30 centímetros, ojalá que esto fuera 30 centímetros, mi masculinidad estaría tan feliz. Mi mamá una vez hizo una torre Eiffel de 30 centímetros con puros palos de helados, con puros palos de helados y yo no era capaz ni de comerme un helado; el profe cacho al tiro que no la hice yo; 6,5 por el esfuerzo.</p>	<p>Música: Pantalla central: Gráfica Lucho Pantallas laterales: Iluminación: Efectos: DESTACADO AMARILLO: Plano medio</p>
16.00	<p>En básica tenía muy buenas notas por este concepto de esfuerzo; cosas que quizás no podía hacer de la mejor manera pero que con solo el hecho de intentarlo me hacía merecedor de una buena nota, por ejemplo, en educación física. En educación física si me caía, un 7;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lucho hay que hacer la rueda - de hocico al piso - un 7 - Lucho hay que hacer la rueda - de hocico al suelo - un 6.9 - ¿Y porque profe? – no, es que falto sangre. <p>En artes visuales era típico que la profe pedía dibujar sus vacaciones y yo dibujaba unas líneas nomas y la profe me ponía un 7 y mis compañeros que dibujaban bien, le ponía detalles y no le ponían na el 7 y la profe tenía que explicar</p> <ul style="list-style-type: none"> - al Lucho le puse un 7 porque... el Lucho es abstracto; yo era el Pablo Picasso de Vicuña. <p>En religión, en religión yo era la prueba de que Dios existe. (Lo cambie x el chiste del principito)</p>	<p>Música: Pantalla central: Gráfica Lucho Pantallas laterales: Iluminación: Efectos:</p>

20.00	<p>Tenía puros 7, puros 7, hasta sexto básico, que en sexto básico llego Gabriel, Gabriel era un compañero de curso que tenía la particularidad que escribía con los pies... y ahí me saco la chucha. Con solo tomar el lápiz le ponían un 7... yo le escondía el talco.</p>	<p>Música: Pantalla central: Gráfica Lucho Pantallas laterales: Iluminación: Efectos:</p>
21.00	<p>Así que estudie contabilidad, estudie contabilidad 4 años, saque mi título y después estudie 4 años mas; 8 años relacionados a la contabilidad y a los números para que... para contar chistes. En 8 años nunca hice una declaración de renta, ningún IVA, ninguna boleta falsa mientras que en 4 años de stand up ya estoy acá con todos ustedes en el festival de Viña del mar... el festival latino más importante del mundo... me dijeron que eso tenia que decirlo al menos dos veces, por tema de contrato. ¿Alguién me puede ayudar con la cuenta? Es que yo soy contador, pero con los dedos no soy muy bueno (Lucho le pregunta a alguien del jurado si le puede ayudar).</p>	<p>Música: Pantalla central: Gráfica Lucho Pantallas laterales: Iluminación: Efectos: DESTACADO: Cámara enfoca al jurado (por definir)</p>

23.00	<p>Que feliz estoy de estar con ustedes. Mi mamá no quería que viniera al festival porque decía que viniendo al festival me iba hacer famoso, y famoso era complicado porque se me pueden subir los humos a la cabeza, y a mí no se me pueden subir los humos a la cabeza; entendieron la wea. Mi mamá tenía miedo de las pifias, hijo y las pifias, las pifias, las pifias, pero mamá si yo nací con pifias que wea te pasa ti y ya si hubiera habido pifias, a la primera pifia que yo escuchara iba a sonar al toque color Esperanza de Diego Torres y ahí cero pifias. Mi verdadero miedo es que me fuera bien y que la gente empezará a gritar: gaviota, gaviota, gaviota... Como chucha, tomo la gaviota. Quizás por primera vez en el festival de viña veamos una gaviota nueva, una gaviota especial para mi, una gaviota inclusiva. Sí, así como con la alita corta o con el pico doblado.</p>	<p>Música: Pantalla central: Gráfica Lucho Pantallas laterales: Iluminación: Efectos: DESTACADO AMARILLO: Plano medio</p>
25.00	<p>Ya y ahora que ya nos conocemos, empecemos con los chistes, ahora empieza la rutina. Si, si todo lo que conté era para que me conocieran los que no me conocían. Decían que mi humor era de Tiktok, weon mira... no puedo tomar ni un teléfono. Así que vamos con el primer chiste, mi primer chiste en el festival de Viña Del Mar, el festival latino más importante del mundo. (se enfoca al jurado que me ayudara con la cuenta) Vamos. ¿Quieren saber cómo encontré el clítoris? Creo que avanzamos muy rápido en la rutina; quizás mas adelante, si se da la confianza.</p>	<p>Música: Pantalla central: Gráfica Lucho Pantallas laterales: Iluminación: Efectos: DESTACADO AMARILLO: Plano medio</p>

26.00	<p>Estoy feliz porque he podido hablar de discapacidad no con un tono de lastima, que nos vean como un individuo de caridad, yo en mi hora de show jamás quiero dar lastima (camino cojeando) Quiero, aparte de hacer reír, entregar un mensaje de inclusión y derribar cierta creencias y mitos que hay en torno a la discapacidad.</p>	<p>Música: Pantalla central: Gráfica Lucho Pantallas laterales: Iluminación: Efectos: DESTACADO AMARILLO: Plano medio</p>
27.00	<p>Por ejemplo, me cargaba y me tratan de enfermito, como que antes eran sinónimos gente con discapacidad y gente enferma pero como era muy fuerte decir enfermo me decían enfermito en YouTube que muchas veces de qué yo no era enfermito y pensé que se había superado hasta cuando en una primera cita la persona con quien salir me pregunto</p> <p>- ¿Lucho, tú estás enfermo?</p> <p>Así que le deje de chupar las patas, me levante y me fui. Ese chiste me lo dio Gabriel, a él le gustan esas cosas; yo soy más de chupar poto.</p>	<p>Música: Pantalla central: Gráfica Lucho Pantallas laterales: Iluminación: Efectos:</p>

30.00	<p>Una cosa que también se decía mucho, es que la gente con discapacidad solamente se podía relacionar sexo afectivamente con alguien que tenga discapacidad. Como que discapacidad más discapacidad es igual a discapacidad y yo cuando chico pensaba que esto era cierto, que esta era mi verdad, así que cuando iba a la Teletón... Iba con mi mejor pinta. Si la Teletón era con mi Tinder, teletinder le decía yo. Entonces me tocaba ir a la Teletón: limpiaba la muletas, me ponía las mejores prótesis y entraba, cojeando y cantando “para para para para para”. Igual, aunque yo buscaba alguien que tuviera discapacidad para enamorarme, yo en ese momento estaba muy enamorado de la Camila, la Cami era mi compañera de curso y era la más linda y la más popular del curso, entonces estaban todos enamorado de ella y yo también estaba enamorado de ella, pero yo tenía un problema con la Cami, y es que Cami no tiene discapacidad. Entonces todas las noches, le pedía a Diosito... ¿Qué?... Ojalá que se enamore de mí, eso pedía. No sean mal pensados... Y ojalá tenga un accidente, pero algo leve.</p>	<p>Música: Pantalla central: Gráfica Lucho Pantallas laterales: Iluminación: Efectos: DESTACADO AMARILLO: Plano medio</p>
33.00	<p>No todo es malo, también hay muchas cosas buenas de tener discapacidad. Uno no sufre de discapacidad, uno vive con discapacidad. Por tener discapacidad tenemos derecho a un acceso universal a todos los establecimientos públicos como farmacias, mall, supermercado, colegios... esto que esta al lado de la escalera, esta jampa. Aquí voy a hacer un pequeño paréntesis, no se si se han fijado, pero la R no me sale tan bien como yo quisiera y para que me entiendan el chiste, tienen que entender lo que estoy diciendo; así que, aquí vamos... atención...</p> <p>- Jampa – ojo que ahí no está el chiste; si hubiera sabido si hubiera sabido hubiera traído puros chistes con R. Aquí vamos de nuevo – Rampa - ¿entendieron? A la cuenta de 3 me dicen que entendieron – (Publico: Rampa) – muy bien, aunque igual escuche alguien decir lampa, pero no se compara cuando en un show me dijeron callampa.</p> <p>Entonces, un día iba con mi polola a la farmacia a comprar un test de embarazo, lo del test de embarazo es solamente para darle un contexto a la historia, no es parte del chiste. Entonces fuimos a la farmacia y nos encontramos con la siguiente</p>	<p>Música: Pantalla central: Gráfica Lucho Pantallas laterales: Iluminación: Efectos: DESTACADO AMARILLO: Plano medio DESTACADO VERDE: se enfoca al publico</p>

	<p>situación, había una escalera y una... pasarela; más fácil. Yo puedo subir la escalera, pero si ponen una pasarela para gente con discapacidad, tengo que subirla, si el arquitecto o la persona que la hizo, la hizo pensando en mi prácticamente. Entonces empiezo a subir la pasarela y veo que mi polola me acompaña y le dije “ey ey ey” amorcito, con mucho respeto, pero, usted no tiene discapacidad, con qué derecho va a subir la pasarela, suba usted la escalera y yo me voy por acá. Así que ella se fue por la escalera y yo me fui por la pasarela, empecé a subir me di una vuelta y ya mi polola está comprando el test, porque no sé si se han dado cuenta, pero está cagada de pasarela, casi siempre son como cuatro veces la misma escalera; es como que los arquitectos dijeron “ya, hay que ayudar a la gente con discapacidad, pero que se esfuercen un poco también”. Cuento corto cuando llegue arriba, ya mi polola no estaba embarazada.</p>	
36.00	<p>Me voy a casar. Ya estoy buscando un cura y un kinesiólogo para el matrimonio. Fran se llama mi pareja y me gusta contarle porque esta relación era casi imposible. Ella era de Coyhaique y yo era de Vicuña. Vicuña, cuarta región, Coyhaique... lejos. Nos enamoramos a través de redes sociales, en Instagram a mi me preguntaron en estos stickers de preguntas “¿Lucho, que es lo que buscas en una mujer?” y yo respondí “lo que busco en una mujer, es que supiera usar cuchillo y tenedor” no si yo soy bien sencillo. Y la Fran en ese momento me respondió la historia “Lucho, no es para enamorarte, pero yo se usar cuchillo y tenedor” (awwww) así que le mande una foto del pico al toque. Todo con consentimiento obviamente.</p>	<p>Música: Pantalla central: Gráfica Lucho Pantallas laterales: Iluminación: Efectos:</p>

38.00	<p>Ya llevamos dos años ocho meses con la Fran y ha sido una relación hermosa, pero igual he cometido algunos errores por falta de conocimientos, sobre todo en el ámbito sexual, porque yo no tuve educación sexual, yo todo lo que se dé sexualidad lo aprendí a través de infieles. Por ejemplo, yo no sabía... ¿está la confianza ya? (se enfoca al público) Yo no sabía dónde estaba el clítoris. Lo busqué por Mercado Libre, no estaba. (X temas de marca, tuve que decir feria) Y yo tenía miedo porque me habían dicho que tenía que buscar el clítoris en mi primer encuentro sexual porque ese es el lugar donde le da mayor placer a la mujer y yo no sabía dónde estaba, así que cuando fui a tener mi primer encuentro sexual le conté a la Fran de este miedo y se burla y me dice "lucho no seas tonto, anda con el dedito no más". Y yo le dije amor... o es todo o no es nada. Entonces, cuando fui en busca de la zona en cuestión, fui con mi puñito, y mi mano es relativamente grande y la zona en cuestión relativamente pequeña por lo cual encontré el clítoris al toque. Cuento corto, soy una máquina sexual. por 28 años pensé que esto es una pesadilla, pero no, es una bendición.</p>	<p>Música: Pantalla central: Gráfica Lucho Pantallas laterales: Iluminación: Efectos: DESTACADO AMARILLO: Plano medio</p>
BIS	<p>No solo soy comediante ni contador, también soy deportista paraolímpico. Es gente con discapacidad o alguna amputación que realiza los deportes tradicionales y a veces el deporte se adapta para nosotros y a mí me fue bastante bien. Era velocista, corría 100, 200 y 400 metros planos y era muy bueno. solo una vez perdí porque me caí, pero cuando me caí el estadio entero grito un 7. Iba todo bien hasta la última competencia, que fue mi última competencia porque me hicieron trampa... T R A M P A... le vamos decir pillería ahora. Me hicieron porque me hicieron correr con un sordo... que es una discapacidad no menor pero físicamente... este culiao estaba bien y mírame a mí, el loco corría como Evelyn Matthei Me saco la chucha, Salí segundo.... Le fui a reclamar después de la carrera, no me escucho. se hizo el weon; aparte le quería hablar con lengua de señas, pensó que le estaba ofreciendo combos.</p> <p>En conclusión, fui 4 veces campeón nacional y ya dejé de competir porque ahora soy comediante, es que me encanta hacer reír, poder escuchar sus risas. ¡Algo que no puede hacer el sordo culiao ese!</p>	

* la participación de Manuel Turizo fue totalmente improvisada, por lo cual no tengo el registro escrito. Sepan perdonar